A da almeno un decennio che l'autobiografismo è tornato a permeare la letteratura initiana, specie che gli autori uttratrettenità, i che ha prodotto naulti alterni, ma quasi sempre nan suraordinari. Mettori troppo di est elessi nelle pagine di un romanzo equivale, in molti casa, u trasfermare la natrazione in una semplice nettiannianza sociale a generazionale, filtrata da un io narrante non sufficientemente forma-sotto il profibi dell'esperiora, per proporte uno squardo credibile sul mondo, a meno che quest'ulti-man una considat condi puro nicrocosso dell'autore. Per fortuna esistono delle eccezioni, principalmente dovute agli specifici materiali sistematale cui a uni sego, quando rivelato qualde carattere di unici administrati proporti in materiali se sistemata pri si stimolomiti anche sul piano letternito impuesta caregora invitare seriaturate di unici antivo romanzo di Emidio Clementi (-l. siligno tito», Fazi editora

page, 188, euro 14,50% lo scrittore e musicista marchi-giano (ex de «Massimo Volume») trasteritos da tem-poa Bologna.

Il primo elemento di interesso sta nella struttura ano-malo del libro, decisamente lortana de quella del ro-manzo tradicionale, eppure ciorvolgente come és si bassace su una trama che, in realità, non ce. Infatti, più che su una costruzione logica il libro si ionda su una serie di incastri tra mamorie personali (di adolescenza el gioventa, fino a qualche increstione in un passuo molto prossimo) e rificsioni provocate dill'incontro-mataforico e piùtoste intinuto- con la visi e lo opere di Emanuel Carnevali, poeta genisie e incompreso, parti-cio intorno al 1920, di un piocolo paese della primi-cia bolognese (Bazzono) per undare in America in cena di on uscoeso de non rissol a raggiungere. Un biongno di figa dalla chiusura mentale cun'aspirazio-ne alla vita artestica in cui Clementi sidentifica, al



IL LIBRO **APERTO**

Concerto-spettacolo all'Arena

Haber nei panni di Bukowski

Haber nei panni di Bukowski

aecoma sedie sinudate; botilgite vuella e gatti
randori farno da stondo ad una vuecchia etazua
rasandala, forse di un albergo ol un inimo facual
rasandala, forse di un albergo ol un inimo facual
rasandala, forse di un albergo ol un inimo facual
rasandala, forse di un albergo ol un inimo facual
raturo. Da questo posto But rabconta, attraverso Aessandro Haber, il suo congedio dalla vita.
Torma all'Arena del Sola (vita Indipendenza 44)
- Bukowaki. Contressione di un gento-, susitio speri tacolo-concarco che immortala le utimo performande di questo seritoria menicano che pergo il euo
irenico addio al mento. Bukowaki-Habet inde cala musica i un sortitoria menicano che pergo il euo
irenico addio al mento. Bukowaki-Habet inde cala il sortitoria vicina etti di dirina, giora con le jarete cala il morte vina presa in cipro con parole firenci. Sul
palco con Habet 4 misciosi del Velotti-Battisti auci pia morte vina presa in cipro con parole firenci. Sul
palco con Habet 4 misciosi del Velotti-Battisti auci parentiria i vicina e questo. discueso sortitore - per la
sattuarietà del suo margiare a del suo dormira, il
suo giorare e giocara cone ettira, il suo concetto
del sessadi fino digii ostimientorio. Secrativo descritto
sempre con la spregiodicata funda di ana balletma-. Info. (612910910. Replica domani. Ore 21.

punto da sovrapporre, in un'ottica di casualità, la propria esistenza a quella dello sfortunato autore bazzanese, scomparso nel 1942 dopo vent'anni trascorsi un ospestale pisichistirea causa di m'encedaire lettragies.

A Clementi, per fortuna, le cose stanuo andando in maniera ben diversa, ma non c'è dubbie che le due visc, alineno all'inizio, abbiamo avulo del precis punti in comune, dalla difficio megrazione nei uoghi d'arrigie (per Emidio, deno Mini, le San Benedetto del Tronto in cui giunge, negli anni Settanta, dalla vicina e culturalmonte loniana Ascoli Peccolo di la maturale pradiane i per Minii verso Bologna, ma passando per Stecchins e Londra) a una soliudine rifiessiva, dali inniargaratone i per Minii verso Bologna, ma passando per Stecchins e Londra) a una complicata condizione cornomica.

E proprio questo rapporto con una miseria inattesa dovuta al misterioso licenziamento del padre dalla

La seconda laurea di Guglielmo Marco

Oggi il riconoscimento postumo rimedia alla cerimonia frettolosa di 100 anni fa

BRI-009M. Non fu verumente letta 100 anni fa quando intereo bologrere consegnan la laurea ad honorma. Al gesanistiamo Regissasi, dondo provi di una note vete lungimiranza nell'indivolvare, ri dubti e resiscenza diffusi, quello che la soria avrebbe poi deinao al gasio Sassione. Il pressant impogni del giovane inventore, infatis, costinisero ad una cerimonia ritada-tos frettolosa, a cui l'università oggi viole rimodeira e distanza di 101 anni del conferimento di quella favorie rimodeira consegnata costi in fettor, e risvo-care una cerimonia costi in fettor, e risvo-care una cerimonia soni in fettor, e risvo-care una cerimonia di cui diversi la laurea ad honorem del pade, mentre un attive, Mirco Botta, nei la laurea ad honorem del pade, mentre un attive, Mirco Botta, nei micropteter la probabile fectio che Nadidia non ebbe tempo di server quel 24 mazzo 1904. Innumerovoli erano a qua teropi i suoi impegni.

Il 1903 ma stato l'anno del pri-

La laurea honoris causae verrà conscenata alla figlia Elettra dal rettore Ugo Calzolari



mo messaggio radiouelegrafico in-visto del presidente degli Stati Uniti Theodore Roesvelt della stazione di Cape Code de relicente VII d'in-ghiltera. Ma gli il 12 dicembre 1901 era stato il giorno della eprinta esperienza di trasmissione transa-tlanticis, ceme raccido Guido Ma-sent, preside della facidia de lag-sent, preside della facidia de lag-genera, che eggi alle 17, all'Aula Pro-

di (piazza S. Giovanni in Monte), Celestini) il d'inovembre 1902 fu interceptore del confessione del Confessio

via Saragozza a Palazzo Albergati per paraccijave alla cerimonia che, nonostante la sua breze durata o nonostante la sua breze durata o nonostante la sua breze durata o cita di composi unici di in sov-teo di carrozze i in artivo da piasza dei Celestini. «Indosverento tutti la toga -di-cei i rustore - perché considerinaso questo apputathamento una cosa-tra e solenne. «Rocupereremo ciò

co, unche da parte di chi, come Au-gusto Righi, ne apprezzava il lavo-ro.

gross regin, in appriezza a bast-derizione va a maggia ragione sila faculta de impegneria il merito di avec capito pessono la gesindia di que-sti como scheindabbiamente fiu ar-te fortuntato, cine Mastiti. Massi-nia quel icompo non volo non era auurate, ma respute diplomato, tuttavia, nonostante cio, il suo mo-do di procedere nelle recerche e ne-le esporiezza car molto simile a quel-lo delle acierce applicate, e con il tempo il suo meritodo il indubba-mente affinatos, come sottolinos Masetti. Masetti.

Maesti.

Ogi si ricordora il «capitale corunbuto al progrescumuno» of ricord da Novembra. La buddini della citta di Marcan. La buddini da efficia a e Falciasecca de ricordora ciò che l'inventore bologienes avva fatto prima del 1901, mentre la ircini incripretta ad Mirca Retai del cioneso che della consistata un possibile dilconeso che della consistata di possibili dilconeso che della consistata di consistata dilconeso che della consistata di co

Il presidente della Fondazione: «Vogliamo recuperare ciò che non è stato fatto nel 1904»

che non è stato fatto nel 1904», ag-giange Falciasozia, che ci tione a cottolinare la giovane da diffica-cia qualitati di proporta l'incre forse ca richat troppo e la liura forse di l'accia fecentora time altre co-se, spieni il grandeme della Ponda-cione, che vuole ricordare la diffi-derza che accompagno le esperim-ze marconisse in campo socialifi-L'originale esperienza dell'orchestra «Bruno Madema», composta da giovanissimi ex allievi del conservatorio di Cesena e divenuta una delle principali realtà del paese

Romagna la musica sinfonica si «autogestisce»

Alberto Mazzotti

FORLE E un'orchestra dall'età media FORLS E un archeana ginvanissima, ed è quas soltanto sei-te anni fa. Non ha un direttore arti-stico ne un direttore stabile, ma ope-sico attraverso una virte di ra in pratica attraverse una seria di autogestione. Non puata a un reper-torio facile, bensi a una serie di pro-poste impegnative, mettendosi con-tinuamente in scierto. Propues farenterio facile, bene a upia serie di pro-poste impegnative, institutadoi con-tinuamente in gioco, leppure, facer-ido leva se attinusarno, corragio e disamismo olfre che su una garia-deattenzione a bivello organizzario e-diventata nel giro di pochi anni al principale ente rorberersia della Re-mugna: con un nucleo di strumenti-sti di riferimento che raggiunge or-mai i 139 elimenti, e con una secie

di attività via sempre più significative, l'a le quali spiccano l'organizzatione della stagione sinfonica forti-scie e La Camera della Musicae, avvista nel 1999 ed attusfirente rafificata da una convenzione con il Co-mune, e la collaborazione con il Ra-

mune, e la collaborazione con IRa-vena Festial (nella sona edizione adfiritura nel concero imaguale, con il e-Trovatore, per la regia di Cristina Mazavillam Muni). Oggi, intomma, palare dell'Or-chestra «Eramo Maderna» equivale a titare una delle realti più originali dell'intero gamorami italiano. Al punto che l'asperienza, mist de an rappo di e allieri del Conservio-rio de Cesenzo ao l'obinitivo di divi-zione la cultura musicine attraverso la costituzione di un organismo di

«La figlia del reggimento» al Comunale con diretta a Nassiriya

with the serial specials guest del processo 31 muzo al Teatre Consumble che dopo il attotte dell'epera – La liglia di ragglimatte (La liie del Regiment) previsto per il perce prima, si cospaleri in cade c-veloco in Reservito, per l'ingenta prima, si cospaleri in cade c-veloco in Reservito, per l'ingenta in alla managerità del vicinaria dalla cetta di Rogiona. Al veloci e tel si trovacia à in questa momenta-rilaricat è disprintamente Sichano Mazzonas. L'evento venti caracterità del soprintamente Richardo Scaleri, indicate prima del relationa del proprio del tello tessario indibite prima del trapici falta di Reservo, s'ilano contente di questa vicinaria ai nosti spetta del respirato del proprio del proprio del respirato del proprio del respirato del proprio del propri

produzione, si è esfesa a orchestiali e disettori gravenienti da ngasi patte d'Italia e anche oltre. Da qualche mese, addiritura, è nati una collaborizione con i mitiei ŝerliner Philamoniker e oggi il masetro Karl Heinz Steffens, primo chrincito solista dell'orchesta herlines, è in Ilomagna per dirigere la Madernas ira alcuni conocci. Come, ad esempio, qualto che andrà in scena questa sen al Ridotto dell'Alighieri di Ravenna, con un insolito prograttuna «tomatica» comenposto da nutwiche di C-P.E. Bach, von Dietesdorf e Mazart, el eseguito da an'orchestra d'archi più due comi.

«La collaborazione con il mastro Steffens per noi significa moltissimo - spiega Luigi Prevalani, presi-

dente dell'Associazione musicale che gesticce l'archestra - anche pirche testimonia il credito che siamo nuesti a costiturci in questi anni. In Italia, puriroppo, esiste una cultura orchestrale zemi-impiegatizia, sopratutito per quanto riguarda le orchestre stabili noi vorienuna unese quare indatività diamina, che quare unbattività diamina, che ce creare un'attività dinamica, che pur partendo da un cudos di musi-cisti romagnoli, potti a collaborre con noi - arche per farci creavere professionalmente - oschestrali e diprofessionalmente - orchestrali e di-rellon provenenti da altre especim-ce. El autogestione e una delle caral-teristiche che stimola l'impegno, il dinamismo ognuno di noi è porta-to di essere maggiormente prolap-niste, a cellabovara ettionmente per la ciescita dell'intera orchestra».



Il successore di Malesani all'esordio in A. Nell'ambiente del calcio è considerato uno specialista in salvezze. Doriano Tosi: «Scelta immunciabile dopo la perdita di fiducia della città nella squadra»

Bellotto si presenta: «Il Modena è una buona squadra e io penso positivo»

MODENA Il mervo allerature del Mo-dena, Gianfranco Bellotto, si è presen-tato alla stamps, in completo erigio ieri alle 14, con la puntualità di chi eier alle 14, ton la pustentilità di chi pronde le cos sersimente con rispetto. Sorridente e determanto, la mortate consupervoleza della conceptes the la acettatri dei rischi che printidhe comportaro i della produ in public. Arriva in A a 35 mmi, dopo 9 annute in II. Cos specializzatione i is adveze II. Si tuttle quella «impossibile» dell'anno sorro a Ventrai con la squadra con la cultara bibliotta del tradecco ami e bagodi, e orgento, di Zimpornità Pelernio. storso a Ventzia, con lesquadra smo-bilista del traslece armi e bagagli, e giocatora di Zamparinia Palernio. Mauro Alberlei, vicepresidente.

atiche a nome di Arnalei ha parlato di scelta untaria, de volontà di fore tutto il possibile per nimanere in A. Piugito Belotto, che ha cripostio apromoto al primo appello ieri pomerigio, l'ha pressisso che la salezza è a portata, unche se, naturalmente, da conquistare.

rigares i in cultural menso, comquistare.
E trecente a Doriano Tosi spiegare la scella « la mensisili aziondale
re la scella « la mensisili aziondale
re la scella « la detto « la la fatto
speciale re finono, primu di cambiare
tuna figure e fatto» del hostro progetto.
Ma Tassenso di risultata, l'ingrosso in
sona retrorecsione, le cutiche cresteriti » la predilir di fiduna della ottal,
hamou reso il occisioni rirutunchibla bibiliante scale dellatera percheco

"Na « derima mensidolo aggili opi." nnce il Modena avendelo seguitopiù voke, perché conosce l'ambiente della



città, dove ha lasciato etimi ricordi da giocaloge e tilimo ma non ulti-mo, perché nen è mai rerocesso». Da nontrascuraramenhe il fato che, grati-ficato dall'essure chiamato in A. Bellot-to uno ha podero rodviera e ha sove-tate di restare solo sino i fine stago-ce, quando si tirceanne le sontine. Di più, hariffutato un prenin per le giart ultimo porto de sparaggio, che lo società oggi giudia un oliciti-va actiabile, per puntare intetto silla salveza piena. Ha portuto con se il soci foloreo Salvalia, ed perpante-re dei portieri Brunn Fintini, come lui et Modern Della gestone Malea-ni esta Nadal, preparatore atletco che Bellotto ha avun i Trecio. Sono uno positivo - ha detto Bd-lotte – crodo che il Moderna sia una

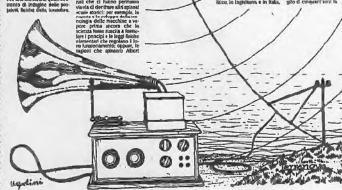
buona squidra, penalizzata dagli epi-sodi e dagli infortuati. In questo mo-mento ci servito senenti, convinza-ne, iducira e determinazione. Valuri che non costano nulla ma sono fonda-mentali per al ascoto fina il cleilo, per me è tuis sport da interpretare con-golis in musico collettiva, em la parre-cipatione di tutti. Bisogno state unti-como parasa. In devis a presiona con-centinazione, la nescona a cor-centinazione, la nescona a con-centinazione, la nescona a perila contra portario di proportione di con-tinazione, con sostitura, lo foral pos-tivamenti e dite dellosto e el giaco si dalteta agli usuniti che imprigipiere mos.



Cinquantenario della morte . dell'inventore della radio Violò le regole della ricerca ufficiale

Fu un Nobel senza la laurea Solo nel '35 ebbe una cattedra Rapporti con gli studi di Hertz e Maxwell

Marconi, l'antiscienziato



Ma la sua radio riuscì a vincere

Cost. Pio XI inaugurò il 12 febbraio 1931 la «Radio vaticana» che oggi compie 60 anni L'emittente trasmette la voce del Papa in tutti i continenti, in 36 diverse lingue

Progettata e realizzata da Guglielmo Marconi ha infastidito spesso i potenti della terra Goebbels, nel 1941, voleva farla chiudere «È più scomoda e pericolosa dei comunisti»

«Udite, o cieli, quello che sto per dire»

Radio Valicana-compie oggi 60 anni. Voluta da 3 M., che ne affidò la realizzazione a Guglielrasi scom. l'emittenes il e rivolta una voce patricola-zantidiosa nel momenti in cui, come in occasio-della guerra del Golfo, si è messa dalla parte del-gente. Invano Cobbels, nel 1941, ne chiese la latura. La parola del Papa, trasmassa in 36 lin-e, arriva in tutti continenti.

ALCOSTS SANTON

COTTA DE VATICAND. La licentaira le quando sono los Vaticanas, che cen i le giucco à firiti dell'umore e notiziari o programmi in de popoli, paraine fasticioni inspire è accolate in isulti con popoli, paraine fasticioni inspire è accolate in isulti i s. Sie socradendo ancora inspire con la compo l'operate per per la compo de la

Aveva invitato a «disertare il fronte» La difesa: «Brutto segnale politico»

Vicenza, pacifista condannato a oltre 10 mesi

Giusta o ingiusta che sia la guerra nel Golto, invitare i militari talitani a edisertare» non si può, il primo processo del genere in Italies si è concluso con la condanna ad oltre 10 mesidi reclusione per Alberto Galeotto, docente vicentino che aveva distributio un volantino propagando la ediscrizione dei chiarmati al fontre. Poprio ieri. a Vicena, un cittadine ha de-ranciato per estrage i soldati italiani nel Golto.

Parla il direttore «La forza della parola»

Il passaggio della ikadio Vaticanar da strumento per difiondere la parola del Papa anche a cettro di produzione di sercizi giornalistici è avvenuto nel 1956 per latziativa di Paolo VI e Giovanni Paolo II, con i suoi viaggi, hadato un ulteriore impulso a questa esella programmatica. Il attessa di un safolite a basso costo per attivare una tr. la Radio tranare il emigliore sirumento per resanettere la parola.

"Ho fatto Ho fatto 13!!





la musica, il cinema bile a puntata. Ogni martedi, alle 20.30, Ho fatto 13!!!, per giocare imparando e imparare giocando.



Luciano Rispoli conduce Ho fatto 13!!!, un test divertente, un gioco intelligente. Questa sera alle 20.30.

William the skilled to an electric transfer